

## **CARLOS SOTO / xchams**

Distrito Federal, México 1986.

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales de la Escuela Nacional de Escultura, Pintura y Grabado ENPEG "La Esmeralda". Cofundador y residente del grupo y espacio artístico La Buena Estrella que desde el 2013 ha participado en múltiples exposiciones colectivas y muestras de arte público a través de la integración y participación de la comunidad. Como representante del Taller de Gráfica La Buena Estrella busca reivindicar el poder artístico y comunitario de la gráfica mexicana actual a través de proyectos colaborativos que han formado parte de muestras como "Mapa de Recuerdos" y "Memoria 06470" para el Festival Internacional de Fotografía 2015-2017; Primera Bienal UNAM Artes Visuales 2016; "Montar La Bestia" Colectivo Artistas contra la Discriminación, 2016; "A Tiro de Fuego" Primer y Segundo Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Contemporánea 2011-2013 entre otros.

Es colaborador y representante del proyecto Esténcil México y Coordinador de los Cuatro Encuentros Nacionales de Esténcil México presentado en diferentes estados del país del 2015 al 2018. Ha participado en diferentes festivales de arte urbano como el Festival Internacional Comunidad y Arte Público CAP // Bahía Los Ángeles, Baja California 2016; Meeting of Style 2017; Festival de Diseño e Ilustración ILÚSTRAM'ESTA Tercer Año, CDMX. "El agua es una", "Territorio TOTEM, Las Américas" y Proyecto "Étnicas" Nueve Arte Urbano, Querétaro; "Marchante" Un trueque por el arte 2013, CDMX.

Su trabajo transita en las miradas del pasado y el presente como una exploración e interés por lo espiritual y sagrado a través de estructuras complejas entre espacios personales como el cuerpo y la memoria en contraste con una construcción del imaginario contemporáneo usando soluciones plásticas tradicionales en su trabajo como la pintura, el grabado y el dibujo; así como en el arte urbano, collage y en la gráfica esténcil principalmente.

carlos.xchams@gmail.com